

КАТАЛОГ ПРОДУКЦИИ

Заботясь о наших клиентах, предлагаем лучшее.

МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НАШЕЙ КОМПАНИЕЙ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОРТРЕТОВ

Глазурованный керамогранит



Название материала "КЕРАМОГРАНИТ" прижилось из-за его прочности и характерного зернистого узора, который был на первых сериях изделий. Керамогранит – прочный керамический материал толщиной 7 мм. Изготавливается методом сухого прессования. Спекается при $t +1260^{\circ}\text{C}$. Имеет минимальное водопоглощение не более 0,5% и высокую морозостойкость. С 2010 года широко используется в производстве

фотокерамики. Позволяет изготавливать портреты больших и нестандартных форм и размеров.

	13x18	18x24	20x30	24x30	30x40	40x60	50x70	55x80
●	●	●	—	●	●	●	●	●
■	●	●	●	●	●	●	●	●
■	●	●	●	●	●	●	●	●

Керамика (производство Россия)



КЕРАМИКА производства компании "Сфера" изготавливается по технологии и из исходного сырья (пресс-порошка), применяемого при производстве керамогранита. По прочности не уступает керамограниту. Изготавливается методом сухого прессования. Спекается при $t +1260^{\circ}\text{C}$. Имеет минимальное водопоглощение не более 1%, высокую морозостойкость. Имеет правильные геометрические размеры и форму.

Покрывается белой стекловидной глазурью, имеющей глубокий глянец. После монтажа в нишу памятника изделия практически невозможно отличить от итальянского фарфора.

	6x9	7x10	9x12	10x15	13x18	18x24
●	●	●	●	●	●	●
■	—	●	●	●	●	●
■	—	—	—	—	—	—

Фарфор (производство Италия)



ФАРФОР - особый вид (разновидность) керамики. Изготавливается из беложгущихся высокосортных глин. Бисквит в массе имеет белый цвет с голубоватым оттенком (видно на задней стороне изделия). Наиболее прочный материал. Покрит прозрачной глянцевой стекловидной глазурью, имеющей глубокий глянец. Спекается при $t+1360^{\circ}\text{C}$. Имеет минимальное водопоглощение не более 0,03% , наиболее высокую морозостойкость. Относится к ценовой категории премиум.

В производстве используются заготовки итальянских фабрик FPV, BSZ.

	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	18x24	20x30	24x30	30x40	40x60	50x70
									—				
													
	—	—		—	—		—					—	—

Стекло осветлённое "Optiwhite"



ПОРТРЕТ НА СТЕКЛЕ – инновационное решение для оформления памятника и в настоящее время становится особенно востребованным. В производстве используется осветленное стекло – Optiwhite (толщиной от 6 до 19 мм). Может быть изготовлено с фацетом или с полированной кромкой. Изображение наносится (печатается) с тыльной стороны стекла и обжигается при $t +600^{\circ} \text{C}$. Разработанная технология обжига стекла с дополнительным защитным керамическим (обжиговым) покрытием позволяет получить долговечное изображение отличного

качества. Стекло может быть изготовлено с прозрачным фоном и с двухсторонней (зеркальной) печатью. Такой портрет может устанавливаться в сквозную нишу памятника и эффектно выглядеть как с лицевой, так и с тыльной стороны надгробья. Возможно изготавливать портреты больших и нестандартных размеров и форм.

Обращаем внимание, что следует остерегаться альтернативной (безобжиговой) технологии изготовления портретов на стеклах – ультрафиолетовая печать (и аналогичных), склеенных методом «триплекс». Такие производители вводят в заблуждение потребителей, декларируя высокую цветостойкость изделий. На практике через 1-2 года изображение теряет цвета и происходит расслоение триплекса, что, как правило, ведёт к демонтажу портрета.

	9x12	13x18	18x24	24x30	30x40	40x60	50x70	55x80	60x120	Ø20cm	Ø 24cm	Ø30cm
										—	—	—
										—	—	—
										—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	—			

МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НАШЕЙ КОМПАНИЕЙ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОРТРЕТОВ

Керамика (производство Италия)



КЕРАМИКА (ИТАЛИЯ) производится фабрикой LAMINAM.

Данный материал в 2018 году впервые представлен на рынке фотокерамики компанией "Сфера". В настоящее время он вызывает большой интерес у потребителей. Легкий, тонкий (6 мм) и прочный материал по своим свойствам не уступающий фарфору. Текстура поверхности имеет эффект тисненой бумаги. Спекается при $t +1220^{\circ} \text{C}$. Имеет минимальное водопоглощение не более 0,03%, высокую

морозостойкость. При производстве применяется новая технология: компактирование (уплотнение под высоким давлением) материала с последующим обжигом в гибридной газозлектрической печи, специально разработанной для обеспечения однородности материала. Позволяет изготавливать портреты больших и нестандартных размеров и форм.

Крепление портретов из итальянской керамики на памятник

Рекомендуем способ крепления изделий из итальянской керамики на предварительно подготовленную поверхность при помощи клея-герметика марки Adgesive sealant 7091, Teroson 8590 или их аналогов. Не требуется выборка ниши.

Подготовка поверхности: перед установкой поверхность камня необходимо замазывать или сделать насечки абразивным инструментом.

	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	18x24
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■	—	—	—	●	—	—	●	●	●

	20x30	24x30	30x40	40x60	50x70	55x80	60x100	60x120
●	—	●	●	●	●	—	—	—
■	●	●	●	●	●	●	●	●
■	●	●	●	●	●	●	●	●

По согласованию возможно изготовление нестандартных размеров и форм.

Эмалированный металл



В производстве применяется специальная холоднокатаная низкоуглеродистая сталь толщиной 1 мм. Заготовки формуются методом штамповки для придания жесткости изделию. Нанесение происходит в два слоя: грунтовой и покровной стеклоэмалью компании "Ferro" (Испания) методом электростатического напыления с последующим высокотемпературным обжигом +900°C. Эмаль

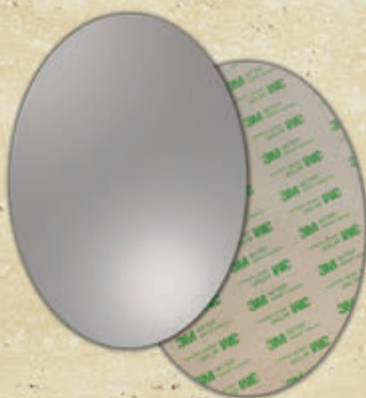
надежно защищает металл от коррозии и отличается великолепными эстетическими свойствами. Силикатная эмаль представляет собой порошкообразное вещество, в состав которого входит стекло. В процессе плавления эмаль «приваривается» к металлической поверхности, образуя прочный и долговечный защитный слой.

	9x12	13x18	17x23	17x24	18x24	20x25	21x27
●	●	●	—	—	●	—	●
■	●	●	●	—	—	●	—
■	—	●	—	●	—	—	—

«Богемия металл» 16x21 см

«Прямоугольник с усечёнными углами» 14,5x20,5 см

Металлофото



МЕТАЛЛОФОТО — процесс получения фотографических ч/б изображений на алюминиевой пластине серебристого цвета толщиной 0,5 мм. В поры алюминия внедрены фоточувствительные соли серебра. Изображение формируется методом экспонирования пластины через фотонегативы. После проявления пластины варятся в специальном, содержащем никель, растворе при $t + 100^{\circ}\text{C}$. В результате поры

алюминия «закрываются» оксидной прочной пленкой. Полученное изображение находится в структуре металла, образуя с ним единое целое и долговечное изделие. Удобство монтажа (крепления) обеспечивает клеевой слой марки "3М" на тыльной стороне портрета, сохраняющий свои свойства при t от -50 до $+160^{\circ}\text{C}$.

	9x12 см	13x18 см	15x20 см	18x24 см	24x30 см	30x40 см	9x24 см
■	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	—

*при выборе
рекомендуем...*

ИМИТАЦИЯ ГРАВИРОВКИ НА КАМНЕ

В гармонии

с камнем...



СЕЛЕЗНЕВ
ВЛАДИМИР
НИКОЛАЕВИЧ

Размеры:

от 9х12 до 60х120см

подробнее

на страницах каталога...

ПОРТРЕТ БАРЕЛЬЕФ

*При выборе
рекомендуем...*



Иванова
Светлана
Петровна
1964-2004

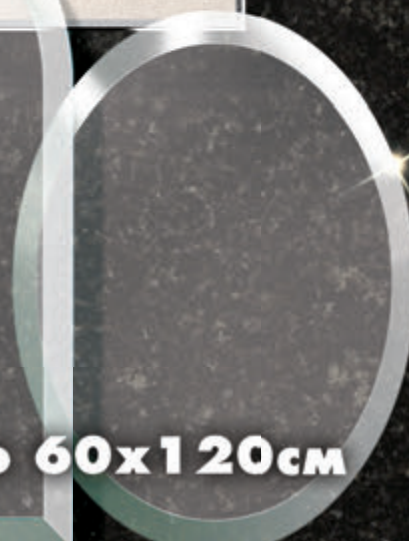
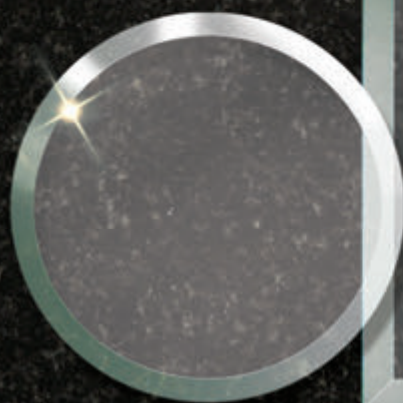


Декор, керамика
подробнее в каталоге
"Декор, цветники,
облицовка надгробий"

подробнее
на страницах каталога...

при выборе
рекомендуем...

*Память,
застывшая в стекле...*



Размеры:
от 9х12 до 60х120см

ДЕКОР. ЦВЕТНИКИ. ОБЛИЦОВКА НАДГРОБИЙ.

*При выборе
рекомендуем...*

**ОБЖИГ
+850°C**

Облицовка керамической плитой (толщ 6 мм) имитирующей различные фактуры.

Декорация.
Керамика (Италия).

Декорация.
Керамика (Италия).

Вкладка в цветник.
Керамика (Италия).

Облицовка керамической плитой (толщ 6 мм) имитирующей различные фактуры.



**подробнее смотрите в специальном каталоге
"Декор, цветники, облицовка надгробий"**

ПОРТРЕТЫ С ОБЪЕМНЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ



K01

о
б
ъ
е
м
п
о
к
о
н
т
у
р
у
п
о
р
т
р
е
т
а



Баранова
Виктория Викторовна
21.12.1967~10.01.2009

K02

о
б
ъ
е
м
п
о
к
р
у
г
у



Петров
Игорь Иванович
17.03.1959~10.12.2007

K03

о
б
ъ
е
м
п
о
о
в
а
л
у

Портреты с объемным изображением изготавливаются на керамических заготовках производства России.

При оформлении заказа необходимо указать:

размер
номер в каталоге
цвет портрета
номер фона-камня (1, 2, 3), для K02 и K03.

Размер (см)

13x18

18x24

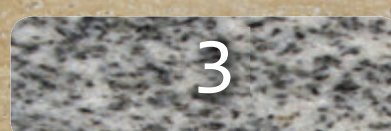
ФОН-КАМЕНЬ



1



2



3

ПОРТРЕТЫ В ЗОЛОТЫХ ОРНАМЕНТАХ

ЗОЛОТОСОДЕРЖАЩИЕ
КЕРАМИЧЕСКИЕ
КРАСКИ

При изготовлении портрета оригинальный фон меняется на специальный тёмный.

Орнаменты выполнены золотосодержащими керамическими красками. Все изделия после нанесения золотых орнаментов проходят высокотемпературный обжиг (+600°C), что гарантирует сохранность в любых погодных условиях на долгие годы.

ВИДЫ ОРНАМЕНТОВ



*орнамент “z-4” наносится на портреты размером от 13x18 см и более.

При заказе портрета в золотом орнаменте необходимо указывать на конверте номер орнамента с литерой “З” (золото)

ВСЕ ПОРТРЕТЫ МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТОНАХ:
ЦВЕТНОЙ, ЧЁРНО-БЕЛЫЙ И “СЕПИЯ” (коричневый)

Материал	Р а з м е р ы (см)						
	6x9	9x12	13x18	17x23	18x24	24x30	30x40
Металл	✕	●■	●■	■	●	✕	✕
Керамика (Россия)	●	●■	●■	✕	●■	✕	✕
Фарфор (Италия)	✕	●■	●■	✕	●■	●■	●■
Керамика (Италия)	●	●■	●■	✕	●■	●■	●■
Керамогранит	✕	✕	●■	✕	●■	●■	●■
Стекло	✕	●■	●■	✕	●■	●■	●■

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



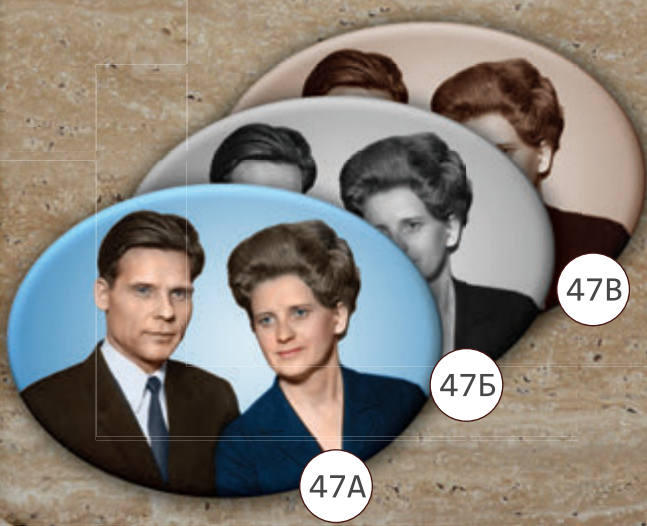


Материал	Р а з м е р ы (см)											
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	18x24	21x27	24x30	30x40
Металл	—	—	—	●	—	—	●	—	●	●	—	—
Керамика (Россия)	●	—	●	●	●	—	●	—	●	—	—	—
Фарфор (Италия)	—	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●
Керамика (Италия)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●
Керамо-гранит	—	—	—	—	—	—	●	—	●	—	●	●

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ





Материал	Размеры (см)											
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	18x24	21x27	24x30	30x40
Металл	—	—	—	●	—	—	●	—	●	●	—	—
Керамика (Россия)	●	—	●	●	●	—	●	—	●	—	—	—
Фарфор (Италия)	—	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●
Керамика (Италия)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●
Керамогранит	—	—	—	—	—	—	●	—	●	—	●	●

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ





56A

56B

56B



57A

57B

57B



58A

58B

58B



59A

59B

59B



60A

60B

60B



61A

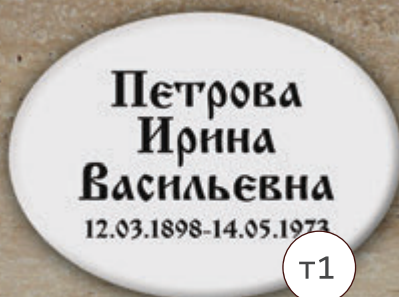
61B

61B

Материал	Р а з м е р ы (см)												
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	17x23	18x24	20x30	24x30	30x40
Металл	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—	—
Керамика (Россия)	—	—	●	●	●	—	●	—	—	●	—	—	—
Фарфор (Италия)	—	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●
Керамика (Италия)	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●
Керамо-гранит	—	—	—	—	—	—	●	—	—	●	●	●	●

РИТУАЛЬНЫЕ ТАБЛИЧКИ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



Т1



Т2



Т3



Т4



Т5



Т6



Т7*



Т8*



Т9*



Т10*



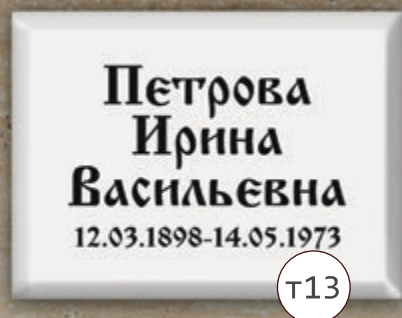
Т11*



Т12*

* Т7, Т8, Т9
** Т10, Т11, Т12

исполнение только горизонтальное
исполнение только вертикальное



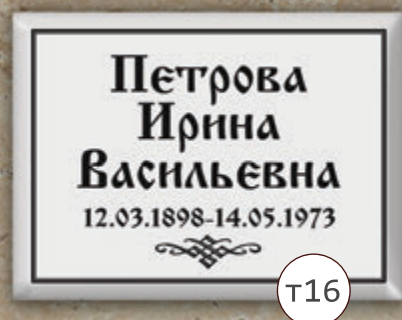
T13



T14



T15



T16



T17



T18



T19*



T20*



T21*



T22*



T23*



T24*

* T19, T20, T21, T22, T23, T24 исполнение только горизонтальное

Материал	Размеры (см)													
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	17x23	18x24	20x30	21x27	24x30	30x40
Металл	✗	✗	✗	●■	✗	✗	●■	✗	■	●	✗	●	✗	✗
Керамика (Россия)	●	✗	●■	●■	●■	✗	●■	✗	✗	●■	✗	✗	✗	✗
Фарфор (Италия)	✗	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	✗	●■	■	✗	●■	●■
Керамика (Италия)	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	●■	✗	●■	■	✗	●■	●■
Керамо-гранит	✗	✗	✗	✗	✗	✗	●■	✗	✗	●■	■	✗	●■	●■

ПОРТРЕТ В СТЕКЛЕ

ОСВЕТЛЁННОЕ СТЕКЛО "ОПТИWHITE"
ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫЙ ОБЖИГ +600°C

Возможна односторонняя и двухсторонняя печать



160



161



162



163



164

Образец №164 изготавливается
только на размерах от 9x12 до 40x60 см



165

Прозрачный фон

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ С ПОЛИРОВАННЫМ ФАЦЕТОМ ИЛИ С ПОЛИРОВАННОЙ КРОМКОЙ



ФАЦЕТ



КРОМКА

ВОЗМОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

	9x12	13x18	18x24	24x30	30x40	40x60	50x70	60x80	60x100	60x120
	толщ. 6 мм только кромка	толщ. 6 мм	толщ. 8 мм	толщ. 10 мм	толщ. 12 мм 19 мм	толщ. 19 мм	толщ. 19 мм	толщ. 19 мм	толщ. 19 мм	толщ. 19 мм
	толщ. 6 мм					только полиров. кромка	только полиров. кромка	только полиров. кромка	только полиров. кромка	только полиров. кромка
	толщ. 6 мм только кромка									

	Ø20 см	Ø24 см	Ø30 см
	толщ. 6 мм только кромка	толщ. 6 мм	толщ. 8 мм

**По согласованию возможно
изготовление нестандартных
форм и размеров:**

СПОСОБЫ КРЕПЛЕНИЯ К ПАМЯТНИКУ:

- На клеящий состав серого цвета или бесцветный. Не рекомендуется установка на составы белого цвета.
- На декоративный крепеж через отверстия (заказывается и оплачивается дополнительно)

ДЕКОРАТИВНЫЙ КРЕПЕЖ (ДИСТАНЦИОННЫЙ)



Серебро



Золото

Крепеж Ø11 мм используется
для крепления портретов от 9x12 см до 24x30 см

Крепеж Ø16 мм используется
для крепления портретов от 30x40 см и более

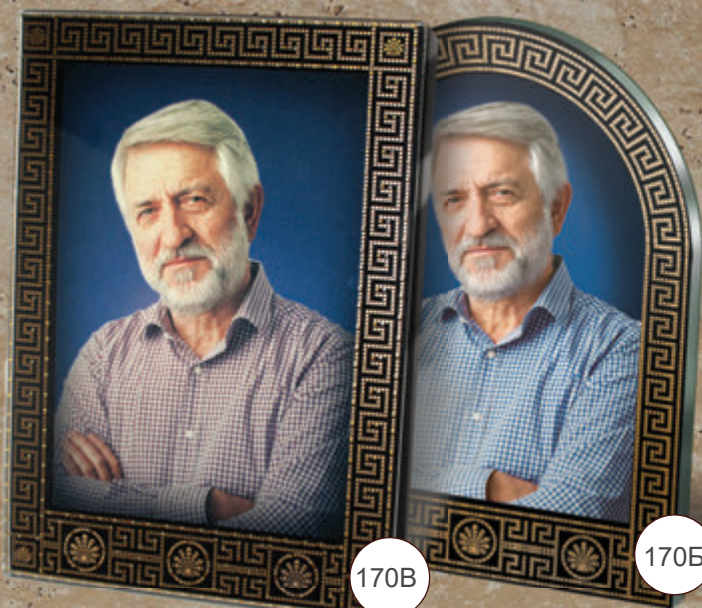
ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ЗАКАЗА УКАЖИТЕ:

1. Артикул из каталога
2. Размер
3. Цвет портрета (цветной, чёрно-белый или сепия (коричневый))
4. Отверстия и цвет крепежа (при необходимости)
6. Обработку края (фацет или полированная кромка)
5. Толщину стекла (только при заказе портрета, размером от 30x40 см)
6. Односторонняя/двухсторонняя печать.

ДЕКОРИРОВАННЫЕ ПОРТРЕТЫ В СТЕКЛЕ

ДЕКОР НАНЕСЁН НА ВНЕШНЮЮ СТОРОНУ СТЕКЛА,
ПОРТРЕТ РАСПОЛОЖЕН С ТЫЛЬНОЙ СТОРОНЫ,
ЗА СЧЁТ ЧЕГО СОЗДАЕТСЯ ЭФФЕКТ МНОГОПЛАНОВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

ОСВЕТЛЁННОЕ СТЕКЛО "ОПТИВНТЕ"
ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫЙ ОБЖИГ +600°C



Декор "Греческий"

- золото
- золотой металл



Декор "Кельтский"

- золото
- серебристый металл



Декор "Небо"

- матирование
- серебристый металл



Декор "Барокко"

- матирование
- золотой металл



174

Декор “Капли дождя”

- матирование
- полупрозрачные краски



175A

175Б

175B

Декор “Облака”

- золото
- матирование



176A

176B

Декор “Модерн”

- золото
- золотой металлик
- полупрозрачные краски



177A

177Б

177B

Декор “Ажурный”

- золото
- золотой, серебристый металлик

Возможно изготовление без надписи или с эпитафией

Все портреты могут быть выполнены в различных тонах: цветной, чёрно-белый, сепия (коричневый). При заказе чёрно-белого или коричневого портрета, фон тонируется в цвет портрета.

Данные изделия изготавливаются только с фонами, представленными в каталоге (согласно артикула).

Размеры (см)			
13x18	18x24	24x30	30x40
Толщина стекла 6 мм	Толщина стекла 8 мм	Толщина стекла 10 мм	Толщина стекла 12 мм 19 мм



178A

178Б

178B

Декор “Византийский”

- золото
- золотой металлик
- матирование

КОМПОЗИЦИИ ИЗ СТЕКЛА С ДЕКОРОМ

В ОФОРМЛЕНИИ ПОРТРЕТОВ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ
НАКЛАДНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ СТЕКЛА ТОЛЩИНОЙ 4 ММ

ОСВЕТЛЁННОЕ СТЕКЛО "ОПТИВНТЕ"
ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫЙ ОБЖИГ +600°C



230



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



*Ордена и медали размещаются по заданию заказчика.



231



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее





Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



Накладные элементы декорированы по технологии «цифровая деколь». Декоративные наклейки монтируются к портрету на производстве на морозостойкий герметик.

Возможные размеры (см)

18x24	24x30	30x40	40x60	50x70
Толщина 8мм	Толщина 10мм	Толщина 12мм	Толщина 12мм	Толщина 12мм

КОМПОЗИЦИИ ИЗ СТЕКЛА С ДЕКОРОМ

В ОФОРМЛЕНИИ ПОРТРЕТОВ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ
НАКЛАДНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ СТЕКЛА ТОЛЩИНОЙ 4 ММ

ОСВЕТЛЁННОЕ СТЕКЛО "ОРТИВНИТЕ"
ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫЙ ОБЖИГ +600°C



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее





236



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



237



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



Накладные элементы декорированы по технологии «цифровая деколь». Декоративные наклейки монтируются к портрету на производстве на морозостойкий герметик.

Возможные размеры (см)

18x24	24x30	30x40	40x60	50x70
Толщина 8мм	Толщина 10мм	Толщина 12мм	Толщина 12мм	Толщина 12мм

КОМПОЗИЦИИ ИЗ СТЕКЛА С ДЕКОРОМ

В ОФОРМЛЕНИИ ПОРТРЕТОВ ИСПОЛЪЗУЮТСЯ
НАКЛАДНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ СТЕКЛА ТОЛЩИНОЙ 4 ММ

ОСВЕТЛЁННОЕ СТЕКЛО "ОПТИВНТЕ"
ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫЙ ОБЖИГ +600°C



238



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



239



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее





240



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



241



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



Накладные элементы декорированы по технологии «цифровая деколь». Декоративные наклейки монтируются к портрету на производстве на морозостойкий герметик.

Возможные размеры (см)

18x24	24x30	30x40	40x60	50x70
Толщина 8мм	Толщина 10мм	Толщина 12мм	Толщина 12мм	Толщина 12мм

КОМПОЗИЦИИ ИЗ СТЕКЛА С ДЕКОРОМ

В ОФОРМЛЕНИИ ПОРТРЕТОВ ИСПОЛЪЗУЮТСЯ
НАКЛАДНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ СТЕКЛА ТОЛЩИНОЙ 4 ММ

ОСВЕТЛЁННОЕ СТЕКЛО "ОРТИВНТЕ"
ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫЙ ОБЖИГ +600°C



242



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



243



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее





244



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



245



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



Накладные элементы декорированы по технологии «цифровая деколь». Декоративные наклейки монтируются к портрету на производстве на морозостойкий герметик.

Возможные размеры (см)

18x24	24x30	30x40	40x60	50x70
Толщина 8мм	Толщина 10мм	Толщина 12мм	Толщина 12мм	Толщина 12мм

КОМПОЗИЦИИ ИЗ СТЕКЛА С ДЕКОРОМ

В ОФОРМЛЕНИИ ПОРТРЕТОВ ИСПОЛЪЗУЮТСЯ
НАКЛАДНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ СТЕКЛА ТОЛЩИНОЙ 4 ММ

ОСВЕТЛЁННОЕ СТЕКЛО "ОРТИВНТЕ"
ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫЙ ОБЖИГ +600°C



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее





248



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



249



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



Накладные элементы декорированы по технологии «цифровая деколь». Декоративные наклейки монтируются к портрету на производстве на морозостойкий герметик.

Возможные размеры (см)

18x24	24x30	30x40	40x60	50x70
Толщина 8мм	Толщина 10мм	Толщина 12мм	Толщина 12мм	Толщина 12мм

КОМПОЗИЦИИ ИЗ СТЕКЛА С ДЕКОРОМ

В ОФОРМЛЕНИИ ПОРТРЕТОВ ИСПОЛЪЗУЮТСЯ
НАКЛАДНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ СТЕКЛА ТОЛЩИНОЙ 4 ММ

ОСВЕТЛЁННОЕ СТЕКЛО "ОРТИВНИТЕ"
ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫЙ ОБЖИГ +600°C



250



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



251



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее





Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



Портрет

Накладной декор
стекло (4 мм)

Узнать
подробнее



Накладные элементы декорированы по технологии «цифровая деколь». Декоративные наклейки монтируются к портрету на производстве на морозостойкий герметик.

Возможные размеры (см)				
18x24	24x30	30x40	40x60	50x70
Толщина 8мм	Толщина 12мм	Толщина 12мм	Толщина 12мм	Толщина 12мм
Размеры для образца № 250				
18x21	24x28	30x35	40x47	50x58

МОДУЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ СТЕКЛА

ПОРТРЕТЫ СОСТОЯТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЭЛЕМЕНТОВ (МОДУЛЕЙ)
СОБИРАЕМЫХ В ЕДИНУЮ КОМПОЗИЦИЮ

ОСВЕТЛЁННОЕ СТЕКЛО "ОРТИВНТЕ"
ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫЙ ОБЖИГ +600°C



262



4 модуля
Толщина
стекла 6 мм

Узнать
подробнее





3 модуля
Толщина
стекла 6 мм

Узнать
подробнее



Композиции рекомендуется монтировать на предварительно заматированную и обезжиренную поверхность.

Для наклейки используется нейтральный прозрачный силиконовый морозостойкий герметик.

Герметик следует наносить по всей плоскости изделия с дальнейшей обработкой швов примыкания.

Для удобства монтажа прилагается схема расположения элементов.

Образец	Возможные размеры		
	Рекомендуется для стелы 400x800 мм	Рекомендуется для стелы 500x1000 мм	Рекомендуется для стелы 600x1200 мм
Тюльпан	345x700	390x800	500x1020
Лебедь	350x560	400x660	510x820

МОДУЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ СТЕКЛА

ПОРТРЕТЫ СОСТОЯТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ЭЛЕМЕНТОВ (МОДУЛЕЙ)
СОБИРАЕМЫХ В ЕДИНУЮ КОМПОЗИЦИЮ

ОСВЕТЛЁННОЕ СТЕКЛО "ОПТИWHITE"
ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫЙ ОБЖИГ +600°C



264



3 модуля
Толщина
стекла 6 мм

Узнать
подробнее





23 модуля
Толщина
стекла 6 мм, 4 мм

Узнать
подробнее



Композиции рекомендуется монтировать на предварительно заматированную и обезжиренную поверхность.

Для наклейки используется нейтральный прозрачный силиконовый морозостойкий герметик.

Герметик следует наносить по всей плоскости изделия с дальнейшей обработкой швов примыкания.

Для удобства монтажа прилагается схема расположения элементов.

Образец	Возможные размеры		
	Рекомендуется для стелы 400x800 мм	Рекомендуется для стелы 500x1000 мм	Рекомендуется для стелы 600x1200 мм
Цветы и драпировка	335x610	430x785	500x920
Клён	---	470x750	560x890

ПОРТРЕТЫ, ИМИТИРУЮЩИЕ ГРАВИРОВКУ НА КАМНЕ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ

В гармонии с камнем...



ПРЕИМУЩЕСТВА

- ✓ Фотографическое качество изображения
- ✓ Имеет эффектный глянец
- ✓ Не тускнеет под дождем
- ✓ Не забивается грязью и долгие годы остается ярким и контрастным

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ПОРТРЕТА С НАДПИСЬЮ





По согласованию возможно изготовление нестандартных размеров и форм.

Материал	Р а з м е р ы (см)															
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	17x23	17x24	18x24	20x30	21x27	24x30	30x40	40x60
Металл				■			■		■	■	●		●			
Керамика (Россия)	●		■	■	■		■				■					
Фарфор (Италия)		■	■	■	■	■	■	■			■	■		■	■	■
Керамика (Италия)	■	■	■	■	■	■	■	■			■	■		■	■	■
Керамо-гранит							■				■	■		■	■	■
Стекло				■			■				■			■	■	■

ФОНЫ ДЛЯ ПОРТРЕТОВ, ИМИТИРУЮЩИХ ГРАВИРОВКУ





46



47



48



49



50



51

ВСЕ ВАРИАНТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ
МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ НА ОВАЛАХ,
ПРЯМОУГОЛЬНИКАХ, И АРКАХ.

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ С АВТОРСКОЙ ОБРАБОТКОЙ ПОД ЖИВОПИСЬ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



Представляем портрет стилизованный под живопись.

Обработка заключается в художественной прорисовке фотографии на компьютере с помощью графического планшета.

Результатом является портрет с полной имитацией под живопись.

В обработку принимаются фотографии хорошего качества (студийные, любительские с нормальной резкостью).

При заказе портрета с чёрно-белой фотографии необходимо указать цвет глаз, волос, одежды.



124



125



126

Материал	Р а з м е р ы (см)									
	13x18	15x20	17x23	17x24	18x24	20x30	21x27	24x30	30x40	40x60
Металл	■		■	■	●		●			
Керамика (Россия)	■				■					
Фарфор (Италия)	■	■			■	■		■	■	■
Керамика (Италия)	■	■			■	■		■	■	■
Керамо-гранит	■				■	■		■	■	■

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ С АВТОРСКОЙ ОБРАБОТКОЙ ПОД ГРИЗАЙЛЬ (МОНОХРОМНАЯ ЖИВОПИСЬ)

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



Гризайль - вид живописи, выполняемый градациями одного цвета, чаще всего сепии (коричневого) или серого.

Обработка заключается в художественной прорисовке фотографии на компьютере с помощью графического планшета.

Каждая работа нашего художника уникальна и неповторима.

В обработку принимаются фотографии хорошего качества (студийные, любительские с нормальной резкостью).



127A



127Б



128A



128Б



129A



129Б

Материал	Р а з м е р ы (см)									
	13x18	15x20	17x23	17x24	18x24	20x30	21x27	24x30	30x40	40x60
Металл	■	✗	■	■	●	✗	●	✗	✗	✗
Керамика (Россия)	■	✗	✗	✗	■	✗	✗	✗	✗	✗
Фарфор (Италия)	■	■	✗	✗	■	■	✗	■	■	■
Керамика (Италия)	■	■	✗	✗	■	■	✗	■	■	■
Керамо-гранит	■	✗	✗	✗	■	■	✗	■	■	■

ГРАФИЧЕСКИЕ КОМПОЗИЦИИ

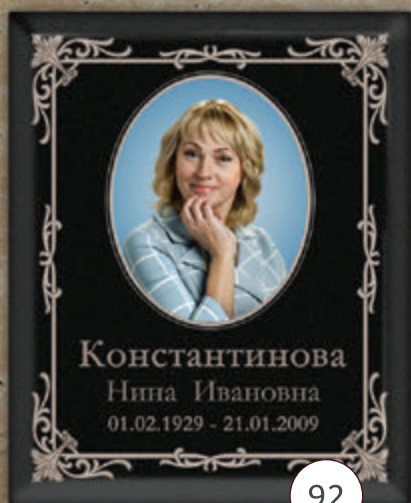
ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕННЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



90



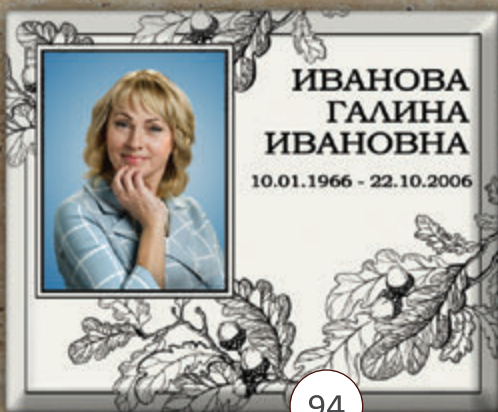
91



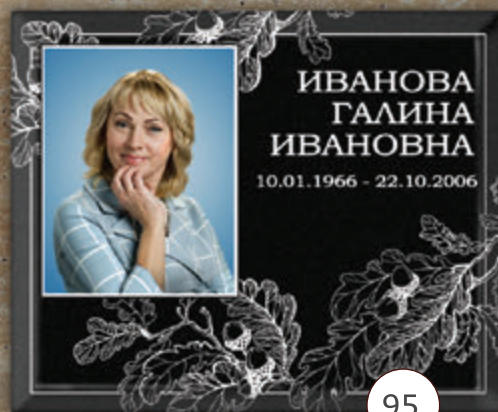
92



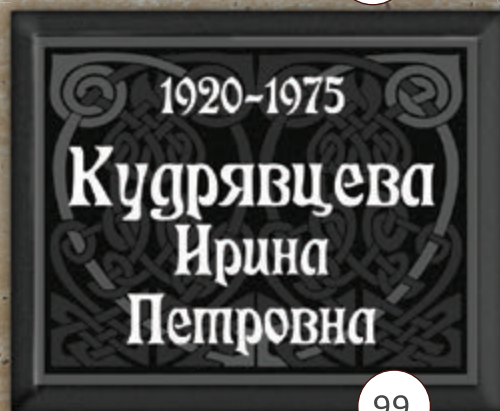
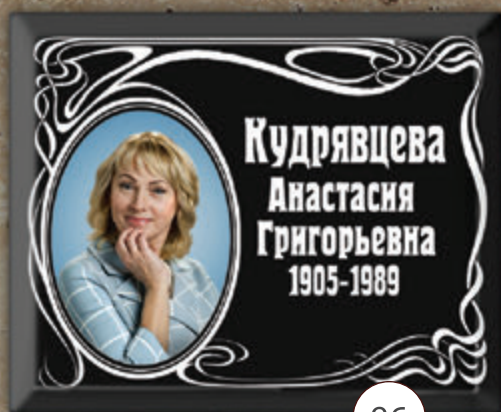
93



94



95



ВСЕ ПОРТРЕТЫ МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТОНАХ:
ЦВЕТНОЙ, ЧЁРНО-БЕЛЫЙ И "СЕПИЯ" (коричневый)

Материал	Размеры (см)						
	13x18	15x20	17x23	18x24	20x25	24x30	30x40
Металл	●	—	●	—	●	—	—
Керамика (Россия)	●	—	—	●	—	—	—
Фарфор (Италия)	●	●	—	●	—	●	●
Керамика (Италия)	●	●	—	●	●	●	●
Керамо-гранит	●	—	—	●	●	●	●

ПОРТРЕТЫ СЛОЖНОЙ ФОРМЫ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ





258



259



260



261

Материал	Образец				
	• Стекло (6 мм) • Керамогранит • Керамика (Италия)	• Стекло (6 мм) • Керамогранит • Керамика (Италия)	• Стекло (6 мм) • Керамогранит • Керамика (Италия)	• Керамогранит • Керамика (Италия)	• Керамогранит • Керамика (Италия)
256-261	18x24	24x30	30x40	40x60	50x70
254	18x18	24x24	30x30	40x40	50x50
255	18x20	24x26	30x33	40x44	50x55

КОМПОЗИЦИИ СЛОЖНОЙ ФОРМЫ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



105



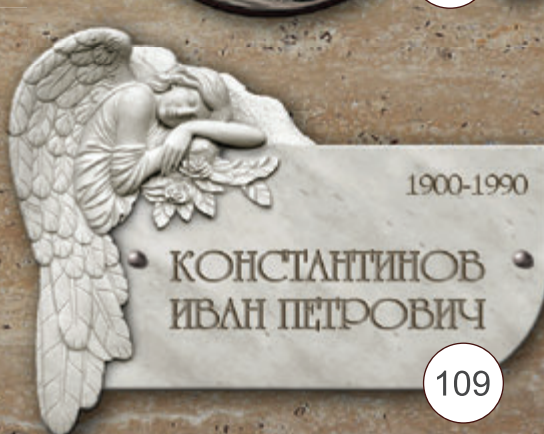
106



108



107



109

Материал	Отверстия	Размеры (см)
Металл	только с отверстиями в указанных местах	18x24
Керамика (Италия)	- с отверстиями - без отверстий	
Керамогранит	- с отверстиями - без отверстий	

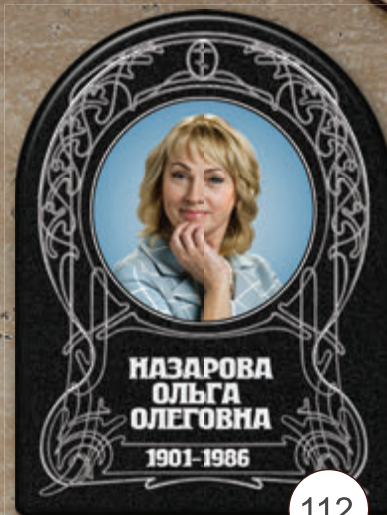
КОМПОЗИЦИИ В ФОРМЕ АРОК



110



111



112



113



114



115



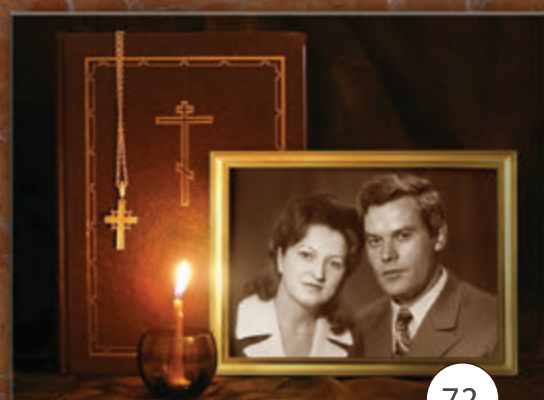
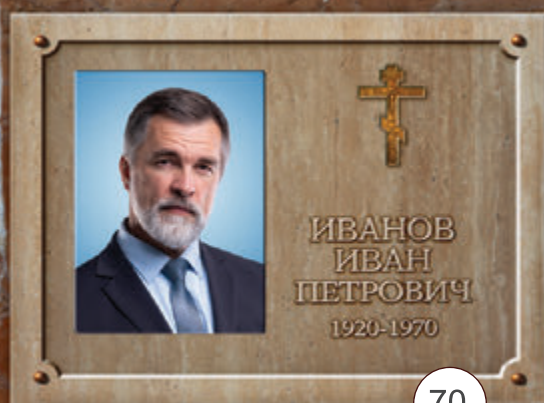
116

	Металл	Фарфор (Италия)	Керамика (Италия)	Керамогранит
9x12	—	●	●	—
13x18	●	●	●	●
15x20	—	—	●	—
17x24	●	—	—	—
18x24	—	●	●	●
20x30	—	●	●	●
24x30	—	●	●	●
30x40	—	●	●	●

ВСЕ ПОРТРЕТЫ МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТОНАХ:
ЦВЕТНОЙ, ЧЁРНО-БЕЛЫЙ И "СЕПИЯ" (коричневый)

КОМПОЗИЦИИ, ИМИТИРУЮЩИЕ ОБЪЕМ И ТЕКСТУРУ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕННЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



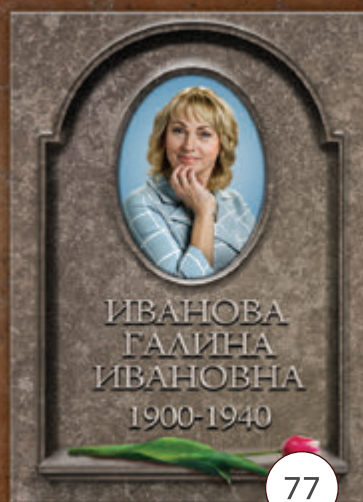
КОМПОЗИЦИЯ "ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ" *



* КОМПОЗИЦИЯ "ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ" ПРЕДПОЛАГАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЁХ
РАЗНЫХ ФОТОГРАФИЙ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ЖИЗНИ.



76



77



78



79



80



81

ВСЕ ПОРТРЕТЫ МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТОНАХ:
ЦВЕТНОЙ, ЧЁРНО-БЕЛЫЙ И "СЕПИЯ" (коричневый)

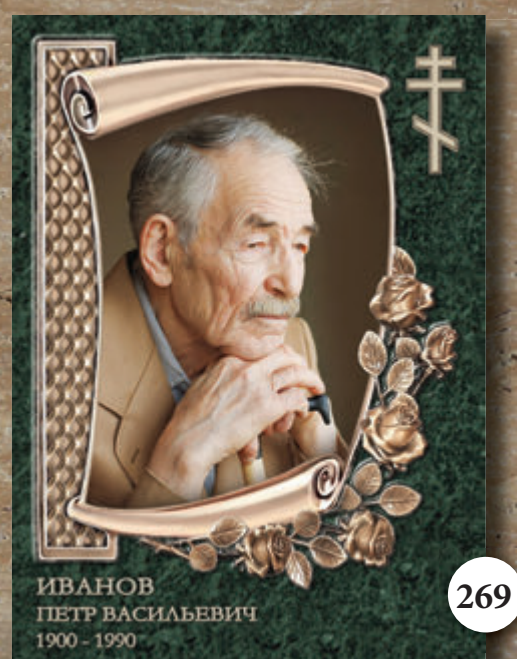
Материал	Размеры (см)							
	13x18	15x20	17x23	18x24	24x30	30x40	40x60	30x30
Металл	●	—	●	—	—	—	—	—
Керамика (Россия)	●	—	—	●	—	—	—	—
Фарфор (Италия)	●	●	—	●	●	●	●	—
Керамика (Италия)	●	●	—	●	●	●	●	●
Керамо-гранит	●	—	—	●	●	●	●	●

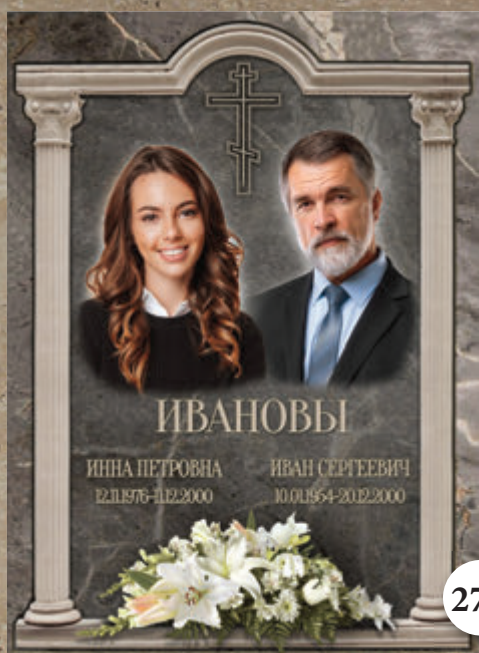
КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ И КОЛУМБАРИЕВ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ

Данные композиции могут использоваться для оригинального оформления колумбарных плит.

Так же возможно применение в качестве полноразмерной наклейки на стелу (например для реставрации или изменения дизайна).





270



271

*Ордена и медали размещаются по заданию заказчика.



272



273

Возможно изготовление по индивидуальным размерам.

Материал	Размеры (см)						
	13x18	15x20	17x23	18x24	24x30	30x40	40x60
Металл	●	—	●	—	—	—	—
Керамика (Россия)	●	—	—	●	—	—	—
Фарфор (Италия)	●	●	—	●	●	●	●
Керамика (Италия)	●	●	—	●	●	●	●
Керамо-гранит	●	—	—	●	●	●	●

ПОРТРЕТЫ БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



Заказ изготавливается только после одобрения макета.



**При оформлении заказа
необходимо указать:**

- номер в каталоге
- материал
- размер

По согласованию возможно изготовление нестандартных размеров и форм.

Керамика (пр-во Италия)

Легкий, тонкий (толщина 6 мм) и прочный материал, по своим свойствам не уступающий фарфору. Текстура поверхности имеет эффект тисненой бумаги и придает портрету благородный внешний вид.

Керамогранит

Прочный материал, толщиной 7 мм покрыт глазурью белого цвета. Позволяет изготавливать портреты нестандартных размеров и форм.

Фарфор (пр-во Италия)

Спекается при температуре +1360°C. Относится к ценовой категории "премиум". В производстве мы используем заготовки итальянских фабрик:

"FPV" (Fabbrica Porcellane Veneta) "BSZ" (Technical Ceramics)

Материал	Размеры (см)				
	40x60	50x70	55x80	60x100	60x120
Фарфор (Италия)	■	■	✕	✕	✕
Керамика (Италия)	■■■	■■■	■■	■■	■■
Керамогранит	■■■	■■■	■■	■■	■■
			Портреты, размером от 60x80 см и более, рекомендуем изготавливать на материале: «итальянская керамика»		

ПО СОГЛАСОВАНИЮ ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ И РАЗМЕРОВ

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ



“Богемия-фарфор”

заготовка имеет объемную рамку

Материал:

- фарфор (Италия)

Размеры (см):

16x19; 18x22; 21x25



“Богемия-металл”

заготовка имеет объемную рамку

Материал:

- эмалированный металл

Размеры (см):

16x21



“Сердце”

Материал:

- фарфор (Италия)
- керамика (Италия)

Ширина (см):

12; 16; 18; 25



“Купол”

Материал:

- фарфор (Италия)
- керамика (Италия)
- Керамогранит

Размеры (см):

12x16; 18x24; 22x35; 30x40

“Круг”

Материал:

- фарфор (Италия)
- керамика (Италия)
- керамогранит

Размеры (см):

Ø15, Ø25, Ø30



“Прямоугольник с усеченными углами”

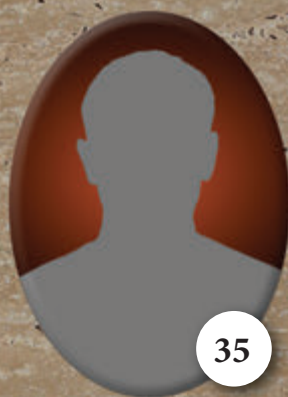
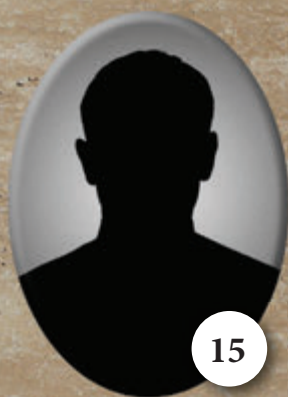
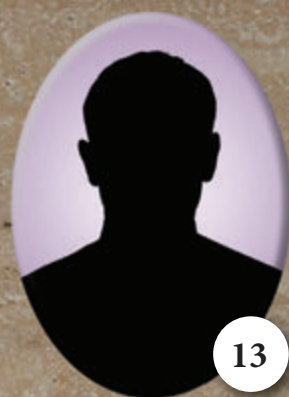
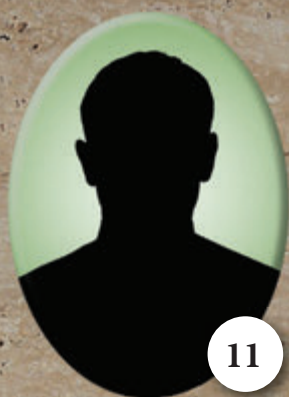
Материал:

- эмалированный металл

Размеры (см):

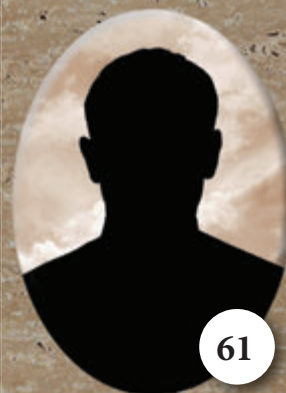
14,5x20,5

ФОНЫ ДЛЯ ПОРТРЕТОВ



При заказе чёрно-белого или коричневого портрета,
выбранный фон тонируется в цвет портрета.

ФОНЫ ДЛЯ ПОРТРЕТОВ



При заказе чёрно-белого или коричневого портрета, выбранный фон тонируется в цвет портрета.

ПОРТРЕТ-БАРЕЛЬЕФ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



300А цветной
300Б чёрно-белый
300В коричневый (сепия)

Портрет-барельеф изготавливается:

- на стекле, толщиной 6 мм
- на керамике пр-ва Италии, толщиной 6 мм

Портрет-барельеф изготавливается
только после утверждения макета заказчиком



От 9х12 до 40х60см

Материал	Ориентировочные размеры (зависят от пропорций портрета)					
Керамика (Италия)	9х12 см	13х18 см	18х24 см	24х30 см	30х40 см	40х60 см
Стекло	9х12 см	13х18 см	18х24 см	24х30 см	30х40 см	40х60 см

Способ крепления для керамики (Италия)

Рекомендуем способ крепления портрета-барельефа на предварительно подготовленную поверхность при помощи клея-герметика марки Adgesive sealant 7091, Teroson 8590 или их аналогов.

Способ крепления для стекла

Барельеф рекомендуется монтировать на предварительно замати-рованную и обезжиренную по-верхность.

Для наклейки используется ней-тральный прозрачный силиконо-вый морозостойкий герметик.

Подготовка поверхности

Перед установкой поверхность камня необходимо заматировать или сделать насечки абразивным инструментом.

Обращаем внимание, что не каждая фотография подходит для изготовления портрета-барельефа исходя из эстетических соображений

При подготовке эскиза, производитель оставляет за собой право незначительно скорректировать силуэт портрета исходя из технических возможностей производства

ТЕПЕРЬ НА СТЕКЛЕ



ПОРТРЕТ-БАРЕЛЬЕФ НА СТЕКЛЕ

МЕТАЛЛОФОТО

ЭТА УНИКАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБЕСПЕЧИВАЕТ
ВЫСОЧАЙШЕЕ КАЧЕСТВО ФОТОГРАФИЧЕСКИХ И
ТЕКСТОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ, ПОЛУЧАЕМЫХ НА МЕТАЛЛЕ.

СОХРАННОСТЬ
ИЗОБРАЖЕНИЯ

25лет

ИЗДЕЛИЯ МЕТАЛЛОФОТО ИМЕЮТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ ДОЛГОВЕЧНОСТЬ
И СОХРАНЯЮТ СВОЙ ПРЕКРАСНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВИД НА ПРОТЯЖЕНИИ
ДОЛГИХ ЛЕТ, НЕСМОТРЯ НА ВОЗДЕЙСТВИЕ АГРЕССИВНЫХ СРЕД:

- ПРЯМОЙ СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ
- НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ПОГОДНЫЕ УСЛОВИЯ
- ВОЗДЕЙСТВИЕ ВЫСОКИХ И НИЗКИХ ТЕМПЕРАТУР(-50°C ДО +75°C)



A1



A2



Б1



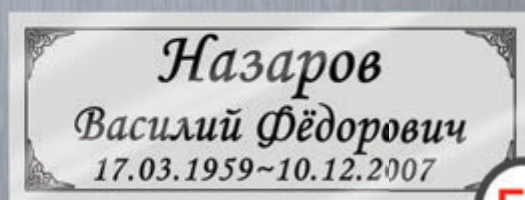
Б2



В1



В2



Г1



Г2



Д1



Д2



Д3



Д4



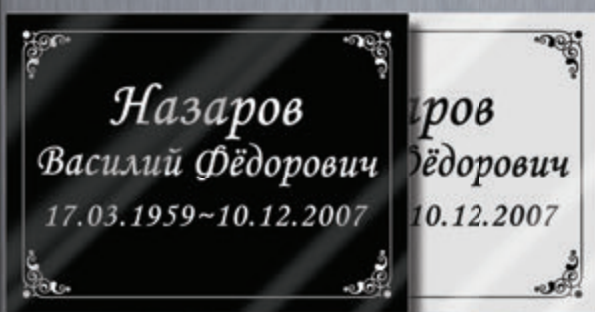
Д5



Е1



Е2



Г3

Г4



М1



М2

ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ НА ГЛАДКУЮ ПОВЕРХНОСТЬ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КЛЕЕВОЙ СЛОЙ, КОТОРЫЙ СОХРАНЯЕТ СВОИ СВОЙСТВА ПРИ ТЕМПЕРАТУРЕ ОТ -40°C ДО +75°C.

ИЗОБРАЖЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ НА АЛЮМИНИЕВОЙ ПЛАСТИНЕ СЕРЕБРИСТОГО ЦВЕТА ТОЛЩИНОЙ 0,5 ММ

ПРИ ЗАКАЗЕ МЕТАЛЛОФОТО НЕОБХОДИМО УКАЗЫВАТЬ ВИД РАБОТ И РАЗМЕР ПЛАСТИНЫ (НАПРИМЕР: Б1 РАЗМЕР 15Х20 см).

	9x12 см	13x18 см	15x20 см	18x24 см	24x30 см	30x40 см	9x24 см
■	•	•	•	•	•	•	•
●	•	•	•	•	•	•	✗

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕТУШЬ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ФОТОГРАФИЙ



Описание.

Заломы, трещины, проходящие через лицо.

Выполненные работы.

- 1) Устранение трещин и заломов.
- 2) Дорисовка небольших участков изображения.
- 3) Тоновая коррекция.



Описание.

Размытое изображение, фото с низким разрешением. Требуется увеличение до размера 30x40 см.

Выполненные работы.

- 1) Увеличение резкости.
- 2) Ручная прорисовка черт лица, волос, одежды.



Описание.

Пятна, сколы, отсутствуют фрагменты изображения на волосах и одежде.

Выполненные работы.

- 1) Дорисовка отсутствующих фрагментов изображения.
- 2) Тоновая коррекция.
- 3) Ручная прорисовка



Описание.

Среднее количество (до 40%) утраты изображения. Выцветшие черты лица, требующие ручной прорисовки.

Выполненные работы.

- 1) Восстановление утраченных фрагментов фотографии.
- 2) Ручная прорисовка черт лица и волос.
- 3) Дорисовка одежды.



Описание.

Большое количество мелких пятен и дефектов на лице и одежде, требующие кропотливой ретуши.

Выполненные работы.

- 1) Ручная прорисовка черт лица, кожи и волос.
- 2) Дорисовка одежды.
- 3) Тоновая коррекция.



Описание.

Количество утраты изображения более 70%. Военная форма, требующая восстановления.

Выполненные работы.

- 1) Ручная прорисовка черт лица, кожи и волос.
- 2) Подбор военной формы соответствующего образца, погон.



Описание.

Критическое количество утраты изображения (свыше 90%). Отсутствуют фрагменты на лице, одежде.

Выполненные работы.

- 1) Восстановление утраченных фрагментов фотографии.
- 2) Ручная прорисовка черт лица, кожи и волос.
- 3) Подбор военной формы соответствующего образца, погон.



Описание.

На групповом портрете отсутствуют фрагменты фона. Изображения лиц, одежды, фона едва различимы.

Выполненные работы.

- 1) Восстановление утраченных фрагментов фотографии.
- 2) Ручная отрисовка нескольких людей (фигур), расположенных на одной фотографии.

Предварительную стоимость реставрации можно узнать при оформлении заказа. Окончательную стоимость реставрации определяет специалист только после того, как отсканирует фотографию и оценит степень сложности работ.

Окончательная стоимость может быть изменена как в большую, так и в меньшую сторону, и согласовывается с заказчиком по телефону.

При изготовлении портрета с изображения очень низкого качества 100% сходство не гарантировано!

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ РАМКИ



“Золотистый”

“Бронзовый”

“Серебристый”

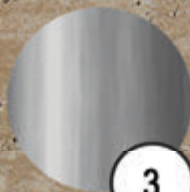
“Чёрный”



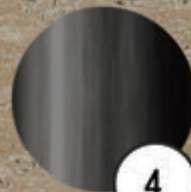
1



2



3



4



Крепится с помощью
металлических штифтов.
Крепление размещено
с тыльной стороны рамки

ПРЕИМУЩЕСТВА

- ✓ Не видно следов крепления
- ✓ Придает законченный вид изделию
- ✓ Нет необходимости делать нишу для портрета
- ✓ Удобство крепления портрета к памятнику (2 отверстия)
- ✓ Заготовка вклеивается в рамку на производстве

Форма	Размеры (см)				
	9x12	13x18	18x24	24x30	30x40
○	●	●	●	●	●
□	●	●	●	—	—

ПОДСТАВКИ ДЛЯ УСТАНОВКИ ПОРТРЕТОВ НА НАДГРОБНУЮ ПЛИТУ



ПОДСТАВКА СТАЛЬНАЯ
«МОЛЬБЕРТ»
артикул: СТМ



ПОДСТАВКА СТАЛЬНАЯ
«ПИРМИДА»
артикул: СТП



ПОДСТАВКА
ИЗ МОНОЛИТНОГО ПОЛИКАРБОНАТА
артикул: МП

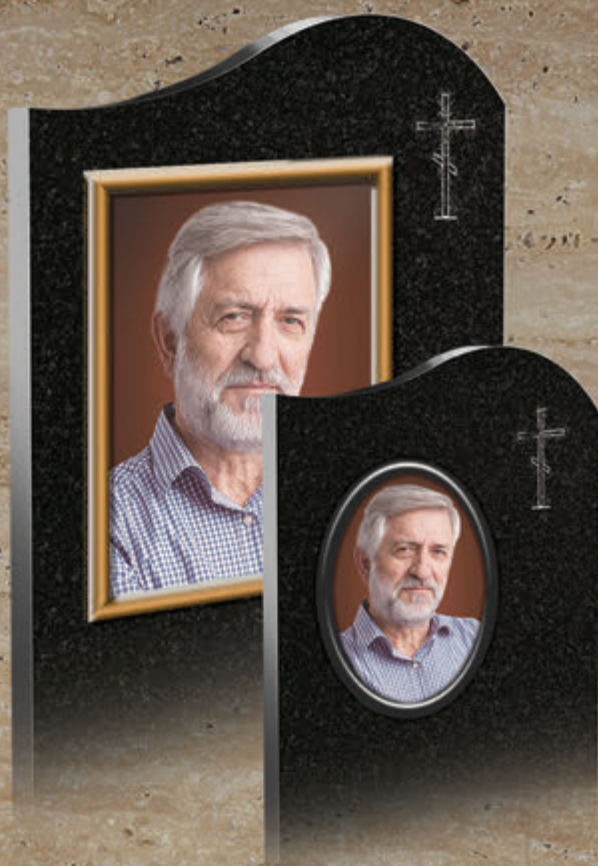


ПОДСТАВКА
КОВАННАЯ
артикул: КОВ

Тип подставки	Размер портрета				
	9x12	13x18	18x24	24x30	30x40
«Мольберт»	—	—	●	●	●
«Пирамида»	—	—	●	●	●
«Монолитный поликарбонат»	●	●	●	●	●
«Кованная»	—	—	●	●	●

ПОДСТАВКИ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ УСТАНОВКИ
ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ПОРТРЕТОВ И АРОК
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДСТАВОК НЕСТАНДАРТНЫХ РАЗМЕРОВ

СПОСОБЫ КРЕПЛЕНИЯ ПОРТРЕТОВ



**УСТАНОВКА
В МЕТАЛЛИЧЕСКУЮ
РАМКУ**

- ✓ Не видно следов крепления
- ✓ Придает законченный вид изделию
- ✓ Нет необходимости делать нишу для портрета
- ✓ Удобство крепления портрета к памятнику (2 отверстия)
- ✓ Заготовка вклеивается в рамку на производстве



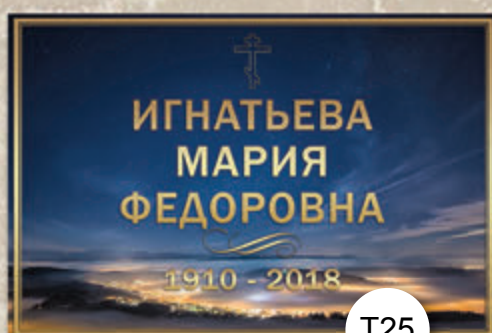
**УСТАНОВКА
НА ДИСТАНЦИОННЫЕ
ДЕРЖАТЕЛИ**

- ✓ Эффективный внешний вид
- ✓ Простота монтажа
- ✓ Нет необходимости делать нишу для портрета
- ✓ Удобство крепления портрета к памятнику (4 отверстия)

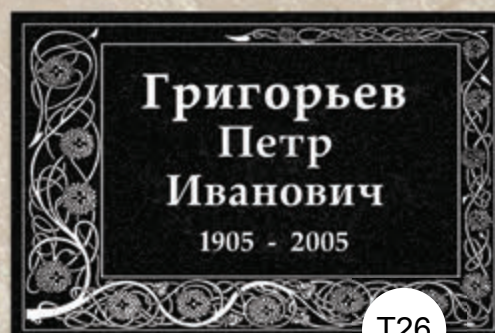
**ДАННЫЕ СПОСОБЫ ПОДХОДЯТ
ДЛЯ УСТАНОВКИ ПОРТРЕТОВ ИЗГОТОВЛЕННЫХ НА:**

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ✓ КЕРАМОГРАНИТЕ | ✓ КЕРАМИКЕ (ИТАЛИЯ) |
| ✓ КЕРАМИКЕ (РОССИЯ) | ✓ ФАРФОРЕ (ИТАЛИЯ) |
| ✓ СТЕКЛЕ | |

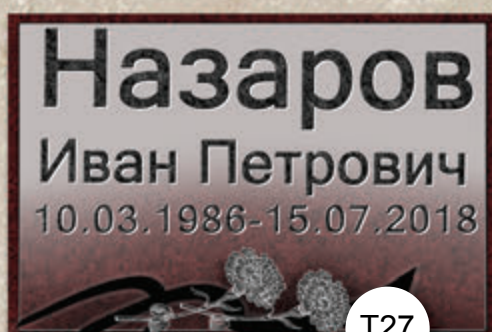
РИТУАЛЬНЫЕ ТАБЛИЧКИ ДЛЯ ВРЕМЕННОГО
РАЗМЕЩЕНИЯ НА ПАМЯТНИК
СРОК СЛУЖБЫ ДО 5 ЛЕТ



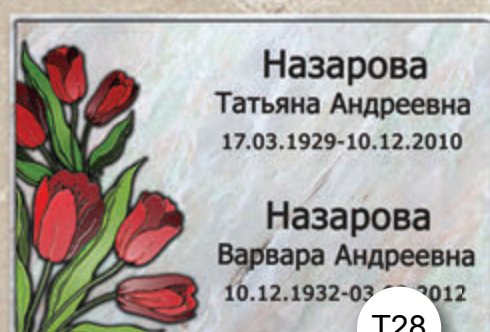
T25



T26



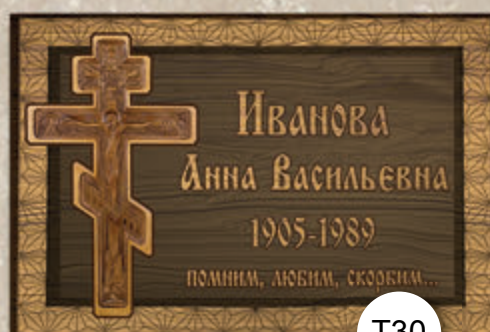
T27



T28



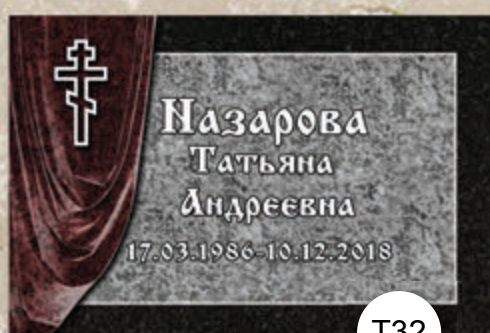
T29



T30



T31



T32

Информацию о материалах изготовления и размерах
смотри на следующем развороте:



На каждой табличке может быть указан регистрационный номер захоронения.

РИТУАЛЬНЫЕ ТАБЛИЧКИ ДЛЯ ВРЕМЕННОГО РАЗМЕЩЕНИЯ НА ПАМЯТНИК СРОК СЛУЖБЫ ДО 5 ЛЕТ



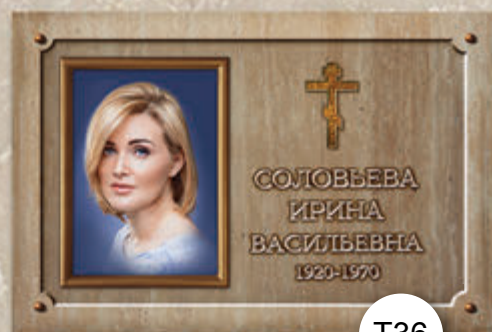
T33



T34



T35



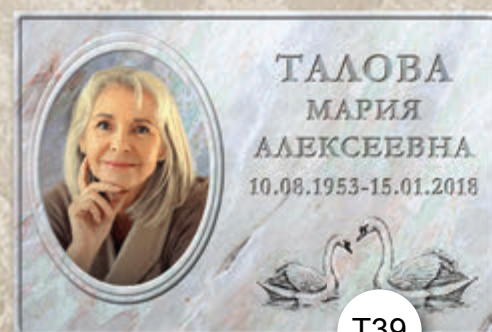
T36



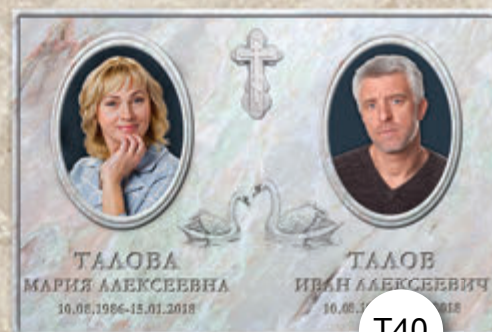
T37



T38



T39



T40



ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ВРЕМЕННОЙ УСТАНОВКИ НА НАДГРОБИЕ



На каждой табличке может быть указан регистрационный номер захоронения.

При оформлении заказа необходимо указать:

- Материал изготовления
- Размер
- Артикул в каталоге
- Цветность портрета (ч/б, цветной)

Таблички могут комплектоваться рамкой и (или) подставкой
(смотри далее страницу "Оформление табличек и способы крепления")

Материал изготовления

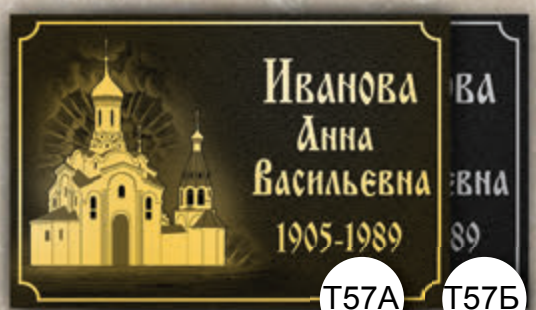
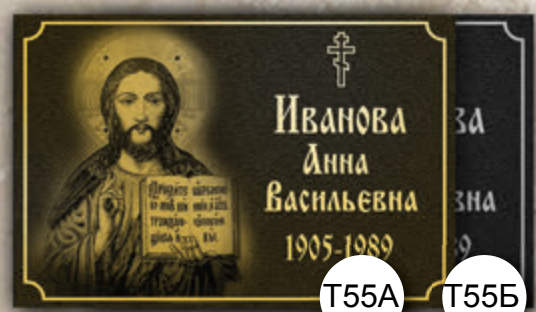
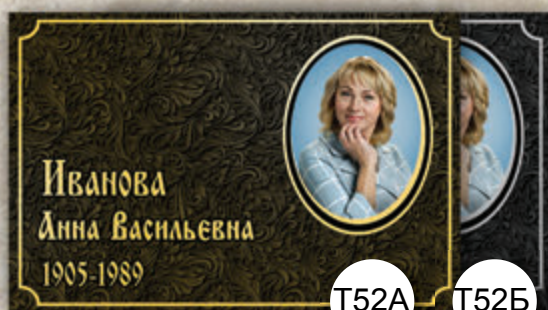
Металл с полимерным покрытием	Пластик (толщина 3 мм)
-------------------------------	------------------------

Размеры (см)

15x20	20x30	30x40
-------	-------	-------

РИТУАЛЬНЫЕ ТАБЛИЧКИ ДЛЯ ВРЕМЕННОГО РАЗМЕЩЕНИЯ НА ПАМЯТНИК СРОК СЛУЖБЫ ДО 5 ЛЕТ





На каждой табличке может быть указан регистрационный номер захоронения.

При оформлении заказа необходимо указать:

- Размер
- Артикул в каталоге
- Цветность портрета (если необходимо)

Таблички могут комплектоваться рамкой и (или) подставкой
(смотри далее страницу "Оформление табличек и способы крепления")

Материал изготовления

А Золотистый алюминий (0,5 мм) **Б** Серебристый алюминий (0,5 мм)

Размеры (см)

15x20

20x30

30x40

РИТУАЛЬНЫЕ ТАБЛИЧКИ ДЛЯ ВРЕМЕННОГО РАЗМЕЩЕНИЯ НА ПАМЯТНИК СРОК СЛУЖБЫ ДО 5 ЛЕТ



На каждой табличке может быть указан регистрационный номер захоронения.

Таблички могут комплектоваться рамкой и (или) подставкой
(смотри далее страницу "Оформление табличек и способы крепления")

Материал изготовления

А Золотистый алюминий (0,5 мм), аппликация виниловой плёнкой	Б Серебристый алюминий (0,5 мм), аппликация виниловой плёнкой
--	---

Размеры (см)

15x20	20x30	30x40
-------	-------	-------

РИТУАЛЬНЫЕ ТАБЛИЧКИ ИЗ ДВУХСЛОЙНОГО ПЛАСТИКА С ГРАВИРОВКОЙ

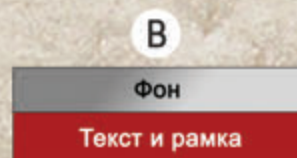
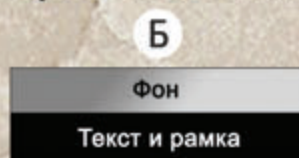
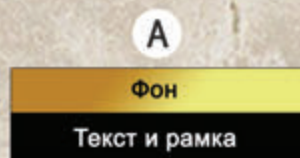
СРОК СЛУЖБЫ ДО 5 ЛЕТ



На каждой табличке может быть указан регистрационный номер захоронения.

Таблички могут комплектоваться рамкой или подставкой
(смотри далее страницу "Оформление табличек и способы крепления")

Цвет пластика



Размеры (см)

15x20	20x30	30x40
-------	-------	-------

ОФОРМЛЕНИЕ ТАБЛИЧЕК И СПОСОБЫ КРЕПЛЕНИЯ

Подставка

Стальная витая полоса,
покрытая порошковой краской
чёрного цвета.

Предназначена для временной установки
на захоронении. Утапливается в грунт.



монтаж
производится
на производстве

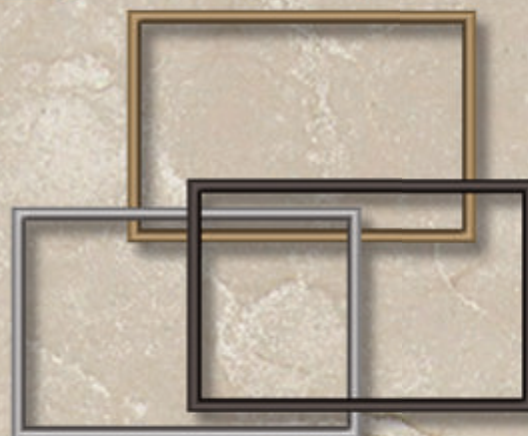
Металлическая рамка

Рамка из анодированного алюминиевого
профиля.

Предназначена для установки на крест.
Комплектуется держателями.



Возможные цвета



Артикул:
П1

Артикул:
Р5



"Серебро"

Артикул:
Р6



"Золото"

Артикул:
Р7



"Чёрный"

Размеры подставки

Ширина 4 см; длина 90 см.

Размеры рамок

15x20 см

20x30 см

30x40 см

Возможны нестандартные размеры.

ИКОНЫ НА МЕТАЛЛЕ И ФАРФОРЕ В ЗОЛОТОМ ОБРАМЛЕНИИ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



МЕТАЛЛ
ФАРФОР



9см



7x10см

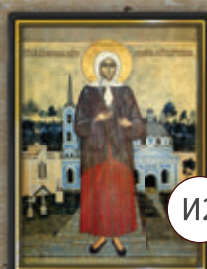
ФАРФОР
С ЛИТОЙ ПОДСТАВКОЙ

ВАРИАНТЫ ИКОН



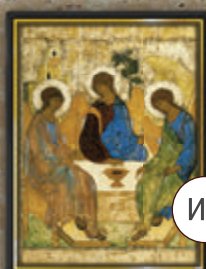
И1

СПАСИТЕЛЬ



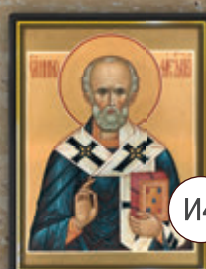
И2

КСЕНИЯ БЛАЖЕННАЯ



И3

СВЯТАЯ ТРОИЦА



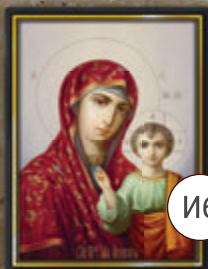
И4

НИКОЛАЙ
ЧУДОТВОРЕЦ



И5

СЕРАФИМ
САРОВСКИЙ



И6

КАЗАНСКАЯ ИКОНА
БОЖИЕЙ МАТЕРИ



И7

ВЛАДИМИРСКАЯ ИКОНА
БОЖИЕЙ МАТЕРИ



И8

СПАС
НЕРУКОТВОРНЫЙ



И9

СЕРГИЙ
РАДОНЕЖСКИЙ



И10

ПОКРОВА
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



И11

ВОЗНЕСЕНИЕ
ГОСПОДНЕ



И12

ИКОНА СВЯТЫХ
ЦАРСТВЕННЫХ
МУЧЕНИКОВ



И13

СВ. КНЯЗЬ
АЛЕКСАНДР
НЕВСКИЙ



И14

КРЕЩЕНИЕ
ГОСПОДНЕ



И15

СЕРАФИМ
ВЫРИЦКИЙ

ОВАЛ	ПРЯМОУГОЛЬНИК	КРУГ С ПОДСТАВКОЙ	ПРЯМОУГОЛЬНИК С ПОДСТАВКОЙ
КЕРАМИКА(РОССИЯ), МЕТАЛЛ	КЕРАМИКА(РОССИЯ), МЕТАЛЛ	КЕРАМИКА(РОССИЯ)	КЕРАМИКА(РОССИЯ)
9X12см, 13X18см	9X12см, 13X18см	диаметр 9см	7X10 см

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИКОН С ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ФАЙЛОВ И ИЗОБРАЖЕНИЙ



По вопросам качества обслуживания,
а так же с любыми
замечаниями и предложениями
по работе компании "Сфера"
Вы можете связаться с нашим специалистом
по телефону горячей линии
ежедневно с 9-00 до 21-00

+7 (916) 122-11-35